

Stage d'aquarelle animé par **BEATRICE DOR**

“Gyotaku, l'art de capturer l'âme des poissons”.

Méthode ancestrale japonaise avec des poissons frais

Vendredi 29 août, durée 3h.



75€ /pers. 8 personnes max.

La demi-journée, Le papier spécial japonais est fourni, c'est un papier de soie très délicat à mettre en œuvre, mais solide malgré sa finesse (35 à 40 g/m²) cependant très inhabituel dans la technique de l'aquarelle : "peu de matière, beaucoup d'esprit... !"

MATERIEL A PREVOIR :

De l'aquarelle en tubes (pas en godets, svp) un jaune, un rouge, un bleu, par exemple les 3 couleurs suivantes en petit tube, parmi mes préférées, avec lesquelles on obtient d'emblée une belle harmonie : or quinacridone, terre de sienne brûlée ou marron de pérylène, bleu outremer.

- 1 spalter de 20 mm de large environ, 1 petit pinceau fin rond n°1
- 1 rouleau d'essuie-tout, pot à eau, palette
- 1 châssis toilé en coton blanc de 20cm x 20cm, pas plus grand
- 1 petit flacon de vernis-colle ou de colle blanche fluide de bonne qualité sans acide (pour éviter que votre œuvre ne jaunisse dans le temps)

Adultes tous niveaux

Déroulement :

préparation minutieuse d'un poisson par chaque stagiaire, choix de la composition envisagée, choix des couleurs et de leur application, réalisation de plusieurs monotypes selon la composition choisie, peinture détaillée des yeux (à ce moment précis, l'animal retrouve la vie grâce à votre travail et exprime une émotion unique qui vous surprendra si vous parvenez à la saisir; c'est la magie du gyotaku), réalisation du fond, montage et marouflage sur châssis toilé, vernissage.

Renseignements complémentaires et inscription :

dor.gyotaku@gmail.com ou info@aquareliege.com

(Toute inscription sera effective et ne sera pas remboursée sauf cas exceptionnel)